



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
DUYSAL TASARIM ANABİLİM DALI
HAFTALIK DERS PROGRAMI
(2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

| GÜN | SAAT | 1. YIL 2. YARIYIL | 2.YIL 4. YARIYIL | 3. YIL 6. YARIYIL | 4. YIL 8. YARIYIL | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| P A Z A R T E S İ | 08.00-08.50 | | | | | |
| | 09.00-09.50 | Temel Tasarım 2 BSP 1102 Gr:5 Doç. Dr. Alper MARAL | DTP2862 Meslekî İngilizce 1 Öğr.Gör. Ayhan DOĞANÇ (B-1058) | DTP3832Form Bilgisi 2 Gr.1 Doç.Evrım DEMİREL(B-1054) Gr.2 Yrd. Doç. Aşlıhan ERUZUN ÖZEL (B-1055) | DTP4521 Etkileşimli Elektronik Müzik Tasarımı Doç. Dr. Arda EDEN *** | |
| | 10.00-10.50 | | | | | |
| | 11.00-11.50 | | | MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.3 Yrd. Doç. Dr. Ebru AYATA Gr.5 Doç. Dr. Evren B. KUTLAY | MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Öğr. Gör. Bakyt MOMUNKULOV | |
| | 12.00-12.50 | | | | | |
| | 13.00-13.50 | | | | | |
| | 14.00-14.50 | | | | | |
| | 15.00-15.50 | | MTP1152 Müzik Tarihi Barok Yrd. Doç. Dr. Gülçin ÖZKİŞİ(B-1058) | DTP2802 Solfej 4 Gr.1:Prof.Dr.T.SAĞER (B- 1058) Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1059) | ATA 1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 Grup 29 | |
| | 16.00-16.50 | | | | | |
| | 17.00-17.50 | DTP1552 Temel Komp.Tek. | | DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Doç. Dr. Arda EDEN *** | | |
| 18.00-18.50 | Gr.1 Doç.Dr. Koray SAZLI (1038) Gr.4 Doç.Evrım DEMİREL* | | | | | |
| 19.00-19.50 | | | | DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4 Yrd. Doç. Dr. Gülçin ÖZKİŞİ | | |
| 20.00-20.50 | | | | | | |
| S A L I | 08.00-08.50 | | | | | |
| | 09.00-09.50 | SYP1612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Gr:1 Yrd. Doç. Dr. Emine ÖNEL KURT | DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1Doç.Dr. Koray SAZLI(1038) Gr.2 Öğr. Gör Kaveh BAHÇEBAN* | DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Doç. Dr. Arda EDEN *** | | |
| | 10.00-10.50 | | | | | |
| | 11.00-11.50 | | | MTP2172 Koro 2 Yrd. Doç. Çiğdem ERKEN (B- 1035) | | DTP 4642 Miksaj Analizi Doç. Dr. Arda EDEN *** |
| | 12.00-12.50 | DTP1802 Solfej 2 Gr.1:Prof.Dr.Turan SAĞER (B-1058) Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1059) | | | | |
| | 13.00-13.50 | MDB 1052 İNGİLİZCE Grup 2, 3-2 | DTP3812Armoni 4 Gr1. Prof. Dr. Turan SAĞER (B-1059) | DTP3802 Solfej 6 Gr:1 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1058) Gr:2 Öğr.Gör.Özer ÖZEL | | |
| | 14.00-14.50 | | | | | |
| | 15.00-15.50 | | MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Öğr. Gör. Bakyt MOMUNK ULOV Gr.2 Yrd. Doç. Çiğdem ERKEN | DTP2872 İleri Kontrpuan Doç Dr. Koray SAZLI (1054)* | | |
| | 16.00-16.50 | DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI Gr.3 Öğr. Gör.Kaveh BAHÇEBAN * | | | DTP3572 Transkripsiyon ve Analiz Doç. Dr. Alper MARAL ** | MTP4171 Temel Caz Bilgisi 2 Doç. Evrım DEMİREL (B-1059) |
| | 17.00-17.50 | | | | | |
| 18.00-18.50 | | | DTP2751 | | | |
| 19.00-19.50 | | | Toplumsal Cinsiyet ve Müzik Yrd. Doç. Dr. Gülçin ÖZKİŞİ | | | |
| Ç A R Ş A M B A | 08.00-08.50 | | | DTP3841 Bilgisayar Ortamında Müzik Yazılımı. Öğr. Gör.Kaveh BAHÇEBAN | | |
| | 09.00-09.50 | | TDB 1032 TÜRKÇE 2 (2-0) Grup 49 Ok. Fethi Murat DOĞAN | | SOSYAL SEÇMELİ | |
| | 10.00-10.50 | DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.4 Doç.Evrım DEMİREL* | | | | |
| | 11.00-11.50 | | | | | |
| | 12.00-12.50 | DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI* | MTP2232 Müzisyenler İçin Terminoloji 1 Yrd.Doç.Dr. Gülçin ÖZKİŞİ (B-1058) | MDB 3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (2-0) (Seç.4) (Grup 18, 19) | MTP4241Deşifraj2 Gr.3 Doç. Evrım DEMİREL | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | 13.00-13.50 | MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. Evren Bilge KUTLAY Gr.3 Yrd. Doç. Çiğdem ERKEN Gr.4 Öğr. Gör. Bakyt MOMUNKULOV | MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.4 Öğr. Gör. Dr. E.Ceylan ÜNAL AKBULUT | BSP3282 Disiplinlerarası Sanat <i>Gr: 1 Okut. Hakan ALACALI Gr: 2 (sadece ERASMUS öğrencileri alacak)</i> Doç.Dr Orton AKINCI | DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1054) |
| | 14.00-14.50 | | | | |
| | 15.00-15.50 | | | | |
| | 16.00-16.50 | | DTP2802 Solfej 4 Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1059) | | |
| | 17.00-17.50 | | | | |
| | 18.00-18.50 | | | | |
| P E R Ş E M B E | 08.00-08.50 | | | | |
| | 09.00-09.50 | DTP1802 Solfej 2 Gr1 Prof. Dr. Turan SAĞER(B- 1057) | DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Doç. Dr. Arda EDEN *** | DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Doç Dr. Koray SAZLI (1058)Gr.2 Kaveh BAHCEBAN | MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Doç. Dr. Alper MARAL |
| | 10.00-10.50 | Gr2. Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1059) | | | |
| | 11.00-11.50 | | | | |
| | 12.00-12.50 | | DTP2802 Solfej 4 Gr.1:Prof.Dr.T.SAĞER (B- 1059) | DTP3802 Solfej 6 Gr:1 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B-1058) Gr:2 Öğr. Gör. Özer ÖZEL | |
| | 13.00-13.50 | MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.2 Yrd. Doç. Dr. Ebru AYATA | MTP2152Müzik Tarihi 19.Yüzyıl Yrd. Doç. Dr. Gülçin ÖZKİŞİ(B-1058) | MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.2 Yrd. Doç. Çiğdem ERKEN | DTP 4652 Müzik Fiziyi Öğr. Gör. Dr. Kemal M. KARAOŞMANOĞLU |
| | 14.00-14.50 | | | | |
| | 15.00-15.50 | | DTP2861 Konturpuana Giriş Doç.Dr. Koray SAZLI (1054) | | |
| | 16.00-16.50 | | | DTP3522 Organolojiye Giriş Prof.Dr.Turan SAĞER | |
| | 17.00-17.50 | | DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Gr.2 Doç. Dr. Alper MARAL | | |
| 18.00-18.50 | | | DTP2812 Armoni 2 Gr. 3 Öğr. Gör. Kaveh BAHCEBAN (Kompozisyon Öğrencileri İçin)* | | |
| 19.00-19.50 | | | | | |
| C U M A | 08.00-08.50 | | DTP2542 Alan Ar. Yöntem Doç. Dr. Alper Maral ** | | |
| | 09.00-09.50 | | | DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1 Doç.Dr. Koray SAZLI(1038) Gr.2 Öğr. Gör. Kaveh BAHCEBAN* | |
| | 10.00-10.50 | DTP 1562 Ses Kayıt Teknikleri Öğr. Gör. Miraç ATICI (1040)*** | | | DTP3562 Performans Ortamları İçin Ses Tasarımı Doç. Dr. Arda EDEN *** |
| | 11.00-11.50 | | | | DTP4852 Türk Müziği Usulleri 2 Öğr. Gör. Levent KAYA |
| | 12.00-12.50 | | | | |
| | 13.00-13.50 | | | | |
| | 14.00-14.50 | | DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Gr.1 Doç Dr. Koray SAZLI (1054)* | MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.3 Öğr.Gör. Dr. E. Ceylan ÜNAL AKBULUT Gr.4 Yrd. Doç. Dr. Ebru AYATA | |
| | 15.00-15.50 | | | | |
| | 16.00-16.50 | | DTP2542 Alan Ar. Yöntem Doç. Dr. Alper MARAL ** | | |
| | 17.00-17.50 | | | | |
| 18.00-18.50 | DTP1552 Temel Komp.Tek. Gr.1 Doç Dr. Koray SAZLI Gr.3 Öğr. Gör.Kaveh BAHCEBAN | | | | |
| 19.00-19.50 | | | | | |
| C U | 08.00-08.50 | | | | DTP4000 Bitirme Çalışması Gr. 1 Öğr. Gör. Dr. Kemal M. KARAOŞMANOĞLU Gr.2Doç. Dr. Alper Maral |
| | 09.00-09.50 | | | | |
| | 10.00-10.50 | | | | |
| | 11.00-11.50 | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|--|--|----|---|
| M A R T E S İ | 12.00-12.50 | | | | Gr.3 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI Gr.4 Öğr. Gör.Kaveh BAHÇEBAN Gr.5 Yrd. Doç. Aslıhan E. ÖZEL Gr.6 Yrd. Doç. Gülçin ÖZKİŞİ |
| | 13.00-13.50 | | | | |
| | 14.00-14.50 | | | | ATA 1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 (Uzaktan Eğitim) (2-0) Grup 47.....69 (13.00-22.50) |
| | 15.00-15.50 | | | | |
| | 16.00-16.50 | | | | |
| | 17.00-17.50 | | | | |
| | 18.00-18.50 | | | | |
| | 19.00-19.50 | | | ** | |
| | 20.00-20.50 | | | | |

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| Kompozisyon Öğrencileri için * | Müzikoloji Öğrencileri için ** | Müzik Teknolojileri Öğrencileri için *** |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|